

# 自由のための 斎藤 貴男

日韓歴史家が編む  
眞実は

内藤正中・朴炳渉  
『竹島』独島論争

歴史資料から考える』  
(新幹社/税込2,625円)



日本海は隱岐諸島の北西  
一五七〇年の海上に浮かぶ  
竹島は、二つの小島と數十  
の岩礁から成る。対岸の韓  
国では獨島と呼ばれ、かね  
て日韓両国の間で領有権が  
争われてきた。大衆レベル  
での対立が激化した契機は、  
島根県が二〇〇五年に制定  
した「竹島の日」だった。  
両国の歴史家が編んだ本  
書を読む限り、歴史的な理  
は韓国の一側にあるようだ。  
一八七七(明治十)年、当  
時の太政官(現在の内閣に  
相当)が鬱陵島と竹島を本

邦の版図外にしたというの  
である。江戸時代における  
日朝間の交渉結果を尊重し  
た決定だつた。

そもそも明治以前は、現  
在の鬱陵島(韓国領)が  
「竹島」と呼ばれていた。現  
在の竹島は「松島」。「竹島」  
との一対でとらえられてい  
たためである。それだけ日  
本側の関心は薄かつた。と  
ころが日露戦争に伴い、明  
治政府が竹島の領土編入を  
一方的に閣議決定。植民地  
支配を経て、戦後、韓国を  
解放した米国が、東西冷戦  
の渦中で日本に一定の花を  
持たせるために、あえて竹  
島の領有権を曖昧にさせた  
のが、今日の対立を導いた。

自然から離れて進んでい  
るつもりが、いつしかその  
背中を追っていた。これが  
「自然と技術は対立するもの  
だ」という図式は、新しい科  
学技術の前に崩れ去つてし  
まうのだ」とサイエンスラ  
イターの著者は言う。

吉田三知世/訳  
『ヤモリの指』生きものの  
スゴい能力から生まれたテク  
ノロジー』  
(早川書房/税込2,310円)



生物の「離れ業」の数々

ヤモリを捕まえようとし  
た人なら悔しい思いをした  
ことがあるはずだ。天井に  
逃げられたらもうお手上げ。  
どうして奴ら、落ちてこな  
いんだろう。

その謎は、電子顕微鏡が  
登場するまで解けなかつた。  
本書の図版を見て仰天した  
が、ヤモリの指に微細にし  
て精巧な「毛」が生えてい  
るのだ。その数、約十億本。  
その先にスパチュラ構造  
と呼ばれるヘラのようなも  
のが付いていて、これが壁  
面に吸着するのだ。

人間の目には滑らかに見  
えて、ナノレベル(1ナ  
ノメートルの10億分の1)で  
はギザギザで荒いものだが、  
スパチュラが凹凸に合うよ  
う変形する。

トッケイという大型ヤモ  
リは、体重120キログラムの人  
間を支えられるという。ヤモ  
リの指と同じ機能を持つ  
ヤモリテープあるいはヤモ  
リグローブの研究開発が各  
地で進んでいる。

生物の原理を学んで、新  
しい技術を創造する。バイ  
オ・インスピレーションと  
呼ばれる分野だ。ここ15年  
ほどで、急速に発展してき  
た。ヤモリだけでなく、本  
書は蓮の葉や、蜘蛛の糸、  
バクテリオファージ、モル  
フォ蝶の羽、蠅の飛行など  
生物の「離れ業」を紹介。  
「自然と技術は対立するもの  
だ」という図式は、新しい科  
学技術の前に崩れ去つてし  
まうのだ」とサイエンスラ  
イターの著者は言う。

自然から離れて進んでい  
るつもりが、いつしかその  
背中を追っていた。これが  
「自然と技術は対立するもの  
だ」という図式は、新しい科  
学技術の前に崩れ去つてし  
まうのだ」とサイエンスラ  
イターの著者は言う。

そこから新しい環境保護  
の視点も得られる。

「希少性のためだけに保護  
されてきた生物が、まったく  
新しく技術の青写真である  
ことが明らかになる」とさ  
れなければならぬとい  
うケースが多くなってきた」

だからこそ生物の多様性  
を守らなければならぬ。  
ビジネスチャンスを失った  
くなれば。